

GHILGAMES

Trigomiri, tragedie da ridere nelle relazioni umane per il ciclo «Tempo da cani»

I Trigomiri, ovvero le intricate situazioni derivanti dalla relazione umana di due (o più) persone che s'incontrano...

di teatro-danza Satky diretta da Anna Segna, da qualche tempo impostano la propria ricerca artistica su una forma di cabaret in cui la dimensione predominante è quella dell'ironia sulle tragedie della vita.

Mauro Giorelli

UNO STAGE

Agire sul corpo, passando attraverso l'anima c'è un maestro (indiano) di yoga che insegna a vincere facilmente stress e ansia

La Scuola Yoga Shanti, cui fa capo l'Associazione scuole culturali Iyabo-indiani, comunica che sabato 10 e domenica 11 giugno si terrà uno stage di yoga...

Yoga significa unione, quell'unione tra corpo e psiche che la vita moderna tende sempre di più a distruggere, provocando ansia, stress e malattia.

BASKET!

Le incredibili performances degli Harlem Globe Trotters non è sport, ma è divertente

Grande basket stasera alle 21 al Palazzetto dello Sport con l'esibizione degli Harlem Globe Trotters...

compagno sono alcune delle pagg che verranno proposte. Il costo dei biglietti — per quanto riguarda le tribune numerate — è di 35 mila lire per gli interi e 25 mila per i ridotti.

STAMPASERA

Mercoledì 7 Giugno 1989

vinTO Avenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TEATRE E CONCERTI

TEATRO REGIO: È in corso presso la biglietteria del Teatro Regio fino al 10 giugno il rimborso dei biglietti e delle quote di abbonamento del Turno A relativi alla recita Le forze del destino del 26 maggio annullata per sciopero.

ORATORIO DI SAN FILIPPO: questa sera ore 21 Gruppo Strumentale La Fontegara Lavini Serbelloni voci, Sergio Balestracci flauto e clavicembalo, Lorenzo Bonadella flauto e traverso, Maurizio Lanfranco flauto, Angelo Marchetti flauto, Sabina Colonna-Petri viola da gamba.



La compagnia di danza di Sara Acquarone

PARCO RIGNON - «SENZASPARIO» (corso Orbasiano 200): venerdì 8 giugno ore 21,30 La Compagnia Donati Cleseni in Buena notte burlide, regia di G. Gallo. Ingr. L. 8000, 6000.

TACCUINO

Senzasapario, Fantateatro Killers, per un pugno di dollari e qualche dollaro in più Essere medico di se stesso, per curarsi con l'astinenza e il digiuno breve

QUEL BAGNO MALEDETTO La rassegna dedicata alle nuove tendenze del teatro comico e della musica rock in corso al Centro Culturale di Orbasiano, via Molini 1, presenta alle 21,15 Quel bagno maledetto di e con Antonio Valleggi...

LE PAGELLE DI STASERA

(un voto all'idea) a cura di Maria Teresa Marlinengo

Quei ciak sull'Umanità Danzasmagorica e rockabaret



Cinema e antropologia +8

L'Associazione di Antropologia ed Etnologia Amici del Museo di Torino invita alla conferenza di Laura Operti dell'Associazione Italiana di Cinema e Antropologia Scientifica sul tema Cinema e antropologia, un aspetto della cinematografia molto caro ad un buon numero di appassionati torinesi...

Torte al cinema slurp!

Polifonia e monodia +7

Delizia. Due miti si incontrano: le torte (che se sono buone, sono un mito davvero) e i divi del cinema. Non pensate soltanto a torte in faccia. Troppo semplice. Bindi, prestigiosa produttrice di dessert di alta qualità...

Alla 21 presso la Chiesa di San Filippo, via Maria Vittoria 5, i concerti di Mythos propongono una serata con il gruppo strumentale La Fontegara diretto da Sergio Balestracci, fondato a Torino nel 1971 con l'obiettivo di studiare, riscoprire e rieseguire la musica italiana del Cinquecento e Seicento.

Officina Merletti +8

Stare a Kasa? ?

Si apra stasera alle 21 al Teatro di Torino, piazza Massaua, la rassegna Torino Danzasmagorica. Il primo dei tre gruppi che escono fino al 14 giugno è quello che ha organizzato l'Officina Merletti (Simonecchia Alessandra, Eliana Bassotto, Simonetta Costantino, Maria Cristina Fontanella, Francesca Perazzonni) presenta Nuove creazioni, titolo di un collaudo di pezzi datati 1989.

Li avevamo già incontrati sul nostro cammino. La fecondissima di iniziative pro-libertà, poesia, torini ecc. ecc. Circostrazione 3 ci propone questa sera alle 21, in corso Ferrucci 65a, nell'ambito del programma Quartiere 3 Estate (arriva sempre prima degli altri) + l'ostio che stare a kasa. Lo spettacolo merita attenzione, in primo luogo perché si tratta di folk-rock/rock/etno e teatrodrammatico (credevate fosse meglio specializzarsi in un genere? Illustri) e in secondo luogo perché il titolo è quasi meglio del nome della compagnia: Per un vitello esser figlio di una vacca è uno stress? Dicono sia particolarmente consigliato a coloro che amano gli animali e non hanno «vibbia di staze e kasa» (sic. Anzi, sigh).

BALLANDO BALLANDO

di Naomi Romeo

Ci sono tutti e c'è anche Murat musica soft, rock e latina fra la birra, suona la Easy Band

YOKESI Alla discoteca di via Silvio Pellico 4, alle 22, è di scena Dungeons and Dragons RITZ CLUB Nei locali di via San Massimo angolo via Po, serata For you, in compagnia di Dody, disc jockey in forza alla casa. Il Ritz Club solitamente propone musica soft per chi ama poco il rumore e il caos discotech.

Mattio Murat. LA MOVIDA Ziom Train Carnaval al ritrovo di via Orsino 30. Presentano: Yah RITZ CLUB Nei locali di via San Massimo angolo via Po, serata For you, in compagnia di Dody, disc jockey in forza alla casa. Il Ritz Club solitamente propone musica soft per chi ama poco il rumore e il caos discotech.

REQUIEM DI BERLIOZ È in corso in via Verdi 16 la prevendita dei biglietti per i concerti del 14 e 15 giugno al Lingotto: l'Orchestra della Rai esegue sotto la direzione di Rafael Frühbeck de Burgos la Grande Messe des morts di Hector Berlioz. Posto unico lire 15.000. CABINET DE LECTURE Dedicato a chi ama la cultura francese dal Centre Culturel Français, via Pomba 23; Historiettes de Tullemand des Reaux (Les deousus du Grand Siècle); Lettura di Catherine Lepori. Prosegue intanto la mostra di affiches e libri sulla Rivoluzione Francese. ALLA Cascina Giacosa, via Guido Rossi 114, alle 20.30, ha luogo la festa finale dei Laboratori pre-professionali. A cura dell'Equipe Animazione Q2.

